



La Galerie Château de Venthône
a le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition

LA GRAVURE DANS TOUS SES ÉTATS

EXPOSITION ET ATELIERS

Vernissage

13.05.2022 à 18 h 30

Exposition

14.05.2022 — 26.06.2022

Ouvert du vendredi au dimanche

15h00 — 18h00

Parking place de l'école

L'exposition est aussi sur notre site :
www.galerie-venthone.ch

La gravure dans tous ses états

La Galerie Château de Venthône se métamorphose en cabinet des estampes et propose plusieurs ateliers animés par des artistes passionnés par cet art qui permet de créer et de reproduire des images. Multiples et diverses, les techniques de l'estampe et de l'impression, pratiquées d'abord en Chine et au Japon, évoluent au cours des siècles jusqu'à aujourd'hui.

Cette exposition a l'ambition de présenter les principales techniques de gravure sur métal et sur bois en faisant appel à différents artistes férus de cet art qui allie tradition et invention. Adeptes de l'aquatinte, Pierre-Yves Gabioud se trouve en compagnie de Gérard de Palézieux dans la Salle Blanche. La manière noire y est présentée par Gustav Oggier et Suzanne Litsos qui fait aussi de la gravure sur bois. Ilse Lierhammer, Marianne Décosterd, François Pont et Pierre-Yves Gabioud illustrent la pointe sèche. Ambroise Héritier montre des monotypes et Marie Escher-Lude exerce la technique du verni mou. Uli Wirz viendra avec ses oeuvres compléter ce panel d'artistes.

Ateliers

Durant l'exposition, les amateurs de gravure pourront s'informer sur les différentes techniques de la gravure et les expérimenter lors d'ateliers animés par Gustav Oggier et Pierre-Yves Gabioud assisté de Catherine McCready et de Patrice Tschopp.

Veillez consulter la liste des ateliers avec les dates, horaires et intervenants. Le nombre de participants à ces ateliers est limité à 10 personnes, aussi il est obligatoire de vous inscrire. Un atelier dure environ 2 à 3 heures.

Radierung in jeglicher form

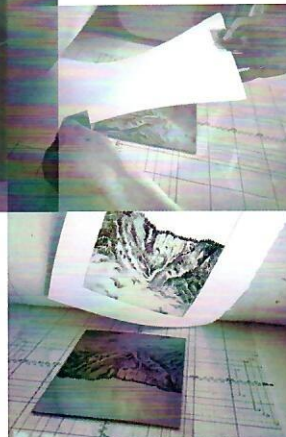
Die Galerie Château de Venthône verwandelt sich in ein Kupferstichkabinett und bietet mehrere Workshops an, die von Künstlern geleitet werden, die sich für diese Kunst der Erstellung und Reproduktion von Bildern begeistern. Die Techniken der Druckgrafik, die zuerst in China und Japan praktiziert wurden, haben sich im Laufe der Jahrhunderte bis heute weiterentwickelt.

Diese Ausstellung soll die wichtigsten Tief- und Hochdrucktechniken vorstellen, indem sie verschiedene Künstler einbezieht, die von dieser Kunst, die Tradition und Erfindung miteinander verbindet, begeistert sind. Pierre-Yves Gabioud, ein Anhänger der Aquatinta, befindet sich zusammen mit Gérard de Palézieux in der Salle Blanche. Mezzotinto wird dort von Gustav Oggier und Suzanne Litsos, die auch Holzschnitte herstellt, vorgestellt. Ilse Lierhammer, Marianne Décosterd, François Pont und Pierre-Yves Gabioud stellen mit Kaltnadeltechnik erstellte Werke vor. Ambroise Héritier zeigt Monotypien und Marie Escher-Lude Arbeiten in der Weichgrundtechnik. Uli Wirz wird mit seinen Radierungen diese Künstlergruppe vervollständigen.

Ateliers

Während der Ausstellung können Liebhaber der Radierung die verschiedenen Verfahren kennenlernen, sie ausprobieren und das unter der fachkundigen Anleitung von Gustav Oggier und Pierre-Yves Gabioud im Mitarbeit mit Catherine McCreedy und Patrice Tschopp.

Die Daten und Themen der Ateliers sowie die Kursleiter können Sie auf die Liste einsehen. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 10 Personen beschränkt. Anmeldung nötig! Ein Atelier dauert ca. 2 bis 3 Stunden.



Samedi 14 mai à 9 h

Monotype, Pierre-Yves Gabioud et Patrice Tschopp

Dimanche 15 mai à 9 h

Monotype, Pierre-Yves Gabioud et Patrice Tschopp

Samedi 21 mai à 9 h

Eau-Forte / Aquatinta et / und Verni mou / Weichgrundtechnik,
Pierre-Yves Gabioud et Catherine McCready

Sonntag 29. Mai um 9 Uhr

Mezzotinto / Manière noire, Gustav Oggier

Sonntag 05. Juni um 9 Uhr

Mezzotinto / Manière noire, Gustav Oggier

Samedi 18 juin à 9 h

Pointe sèche / Kaltnadelraddierung, Pierre-Yves Gabioud

Inscription obligatoire jusqu'au 9 mai au 079 656 04 48 ou mail myriame.studer@hotmail.com. Les premiers inscrits sont les premiers servis.

Anmeldung nötig bis 9. Mai an 079 656 04 48 oder mail myriame.studer@hotmail.com. Die ersten 10 angemeldeten Personen können teilnehmen.